

Прогулка

Слова С. АЛЫМОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Живо rit. a tempo rit.

кар

f М М М

a tempo

mf ^{Голос} с Вbм⁶ с

Па - рень,

В В В М М *mf* В В М Б

па - рень с де - вушкой гу - лял в ро - ще,

В М Б Fm Fm⁷

в ро - ще над Не - вой - ре - кой. Па - рень,

Сm Fm G⁷ Cm Dm Cm C Bbm C М 7 М М М М М Б

па - рень де - ву - шку об - нял неж - но,

Б М Б

неж - но ле - во - ю ру - кой. Ты о - шиб - ся; мой

М М Б Б М

па - рень до - ро - гой, об - ни - ми ме - ня по - креп - че пра - во - ю ру - кой.

М М М Б М Б 7

Вид - но, ты спе - шил, вот и на - сме - шил. И - ли, мо - жет быть, у пра - вой

М М М Б М М М

Abm Gm Cm C Fm

о - чень ма - ло сил?

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'о' on a low pitch, followed by eighth notes 'чень', 'ма', 'ло', and a half note 'сил?'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols are placed above the vocal line: Abm, Gm, Cm, C, and Fm.

Cm G7 Cm f c Bbm C

О - чень ма - ло сил? Па - рень,

Detailed description: This system contains measures 4-6. Measure 4 continues the vocal line with 'О - чень ма - ло сил?'. Measure 5 has a repeat sign. Measure 6 begins a new phrase 'Па - рень,' with a forte dynamic marking. The piano accompaniment includes a trill in the right hand in measure 6. Chord symbols are Cm, G7, Cm, f c, Bbm, and C.

c7 Fm Fm7

па - рень с де - вушкой гу - лял в ро - ще,

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line continues with 'па - рень с де - вушкой гу - лял' in measure 7 and 'в ро - ще,' in measure 9. The piano accompaniment has a consistent eighth-note bass line. Chord symbols are c7, Fm, and Fm7.

Cm Fm6 G7 Cm Dm Cm C Bbm C

в ро - ще над Не - вой - ре - кой. Па - рень,

Detailed description: This system contains measures 10-12. The vocal line continues with 'в ро - ще над Не - вой - ре - кой.' in measure 10 and 'Па - рень,' in measure 12. The piano accompaniment features a trill in the right hand in measure 12. Chord symbols are Cm, Fm6, G7, Cm, Dm, Cm, C, Bbm, and C.

па - рень де - ву - шку об - нял неж - но,

неж - но ле - во - ю ру - кой, ле - во - ю ру - кой.

Парень,
 Парень с девушкой гулял
 В роще,
 В роще над Невой-рекой,
 Парень,
 Парень девушку обнял
 Нежно,
 Нежно левою рукой.

Ты ошибся, мой
 Парень дорогой,
 Обними меня покрепче
 Правую рукой.
 Видно, ты спешил,
 Вот и насмешил.
 Или, может быть, у правой
 Очень мало сил?

Тайну
 Вы проведали мою,
 Тайну
 Боевого моряка.
 Пулей,
 Пулей ранена в бою
 Сильно,
 Сильно правая рука.

Если б немец мне
 Пулей в грудь попал,
 Я б ни правой и ни левой
 Вас не обнимал.
 Извините вы
 За конфуз такой,
 Но пока я обнимаю
 Левою рукой.